

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LINGUÍSTICA**



UNIFRAN
Universidade
de Franca

MESTRADO/DOCTORADO

Linha de pesquisa

Discurso: sentido, comunicação e representação

PROJETO:

A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE EM TEXTOS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS

Responsável: Prof^ª. Dr^ª. Vera Lucia Rodella Abriata

Este projeto de pesquisa, que se baseia no referencial teórico-metodológico da semiótica francesa, analisa textos brasileiros contemporâneos em suas materialidades verbais, não verbais e sincréticas, especialmente o texto literário, o jornalístico, o cinematográfico e das mídias sociais. Um dos objetivos é apreender a construção da subjetividade dos atores que neles se materializam, sua relação contratual ou polêmica com outros atores da narrativa, entendendo a narrativa como espetáculo que simula o fazer do homem que transforma o mundo. O projeto examina não somente a dimensão narrativa dos textos, mas também as dimensões discursiva, passional e enunciativa de tais práticas significantes para apreender a construção da subjetividade dos atores que não somente agem, mas sofrem paixões no nível da enunciação e no nível do enunciado. Outro instrumental teórico utilizado é a semiótica tensiva, por meio da qual procura-se observar a relação entre o conceito de presença e a dêixis enunciativa actancial, temporal e espacial dos textos, com o objetivo de analisar as relações entre a percepção do sujeito e o universo sociocultural, associados aos gradientes da intensidade e da extensidade, propostos por Claude Zilberberg. Dos pressupostos teóricos da sociosemiótica, desenvolvidos por Eric Landowski, utilizamos particularmente os regimes de sentido para apreender o modo como se dá a interação entre os atores projetados nos textos e seu contexto socio-histórico e ideológico.

Palavras-chave: Semiótica francesa, subjetividade, presença, regimes de interação.